STAIRVILLE

Stage TRI LED Bundle Complete

set de iluminación LED

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

08.01.2013

Índice

1 Información general **5**

2 Instrucciones de seguridad **8**

3 Características técnicas **14**

4 Montaje **15**

5 Puesta en funcionamiento **20**

6 Conexiones y elementos de mando **23**

7 Manejo **28**

7.1 Encender el equipo 28

7.2 Menú principal 28

7.3 Sinopsis de los menús 36

7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales (d.-P5) 39

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales (d.-P1) 41

7.6 Funciones en modo DMX de 4 canales (d.-P2) 42

7.7 Funciones en modo DMX de 7 canales (d.-P7) 42

7.8 Funciones en modo DMX de 8 canales (d.-P3) 45

7.9 Funciones en modo DMX de 14 canales (d.-P4) 46
7.10 Funciones en modo DMX de 15 canales (d.-P6) 48
7.11 Funciones de los pedales de control 49
8 Datos técnicos 51
9 Limpieza 52
10 Protección del medio ambiente 53

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que utilicen el equipo tengan acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Superficie caliente.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, etc., a nivel profesional y destaca por un muy reducido consumo de energía y una larga vida útil.

Características específicas del equipo:

- 4 spots de 7 LEDs tipo TRI-Color, cada uno
- Control vía DMX (7 modos), por medio de las teclas y el display del equipo, así como con ayuda de la unidad de cuatro pedales de control
- 14 programas de iluminación automáticas
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- El suministro incluye un trípode con barra en T, una unidad de cuatro pedales de control y una bolsa de transporte

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

¡AVISO!
Peligro de sobrecalentamiento
Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar un funcionamiento sin problemas, utilice cables DMX especiales, no debiendo utilizar cables de micrófono normales.

Nunca conecte la salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

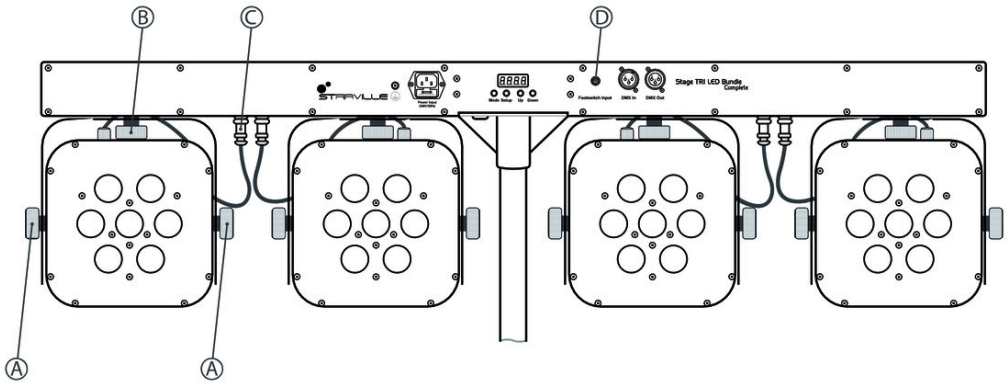
Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

Montaje de los spots

Los cuatro spots (1 … 4, de izquierda a derecha) se entregan montados en la barra en T. Antes de poner en funcionamiento el set, monte la barra en T sobre el trípode y conecte la unidad de pedales.



A	Tornillos de fijación del trípode (altura y ángulo de inclinación).
B	Tornillo de fijación del spot en la barra en T (alineación horizontal, ángulo de iluminación).

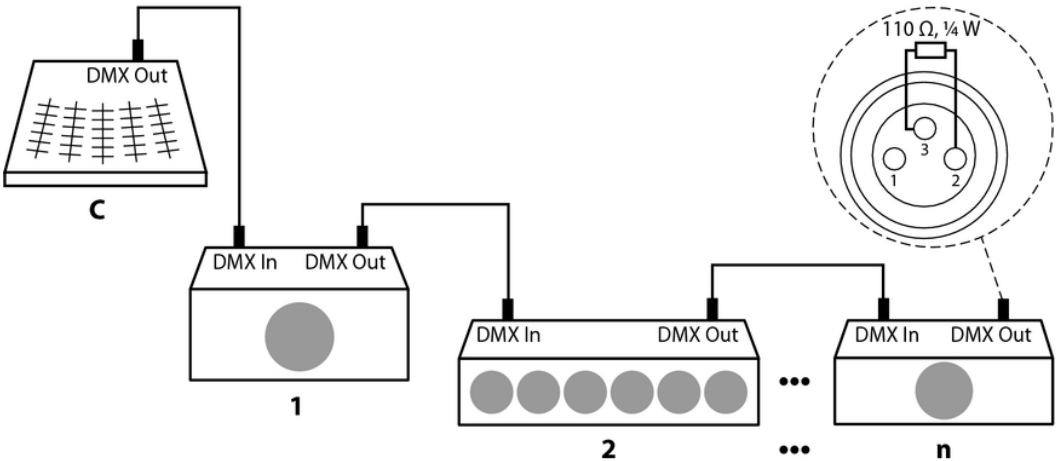
C	Conexión eléctrica del spot en la barra en T (preparado para el funcionamiento).
D	Terminal jack de 6,35 mm para la conexión de la unidad de pedales. La unidad de pedales se entrega con el cable de conexión montado.

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).

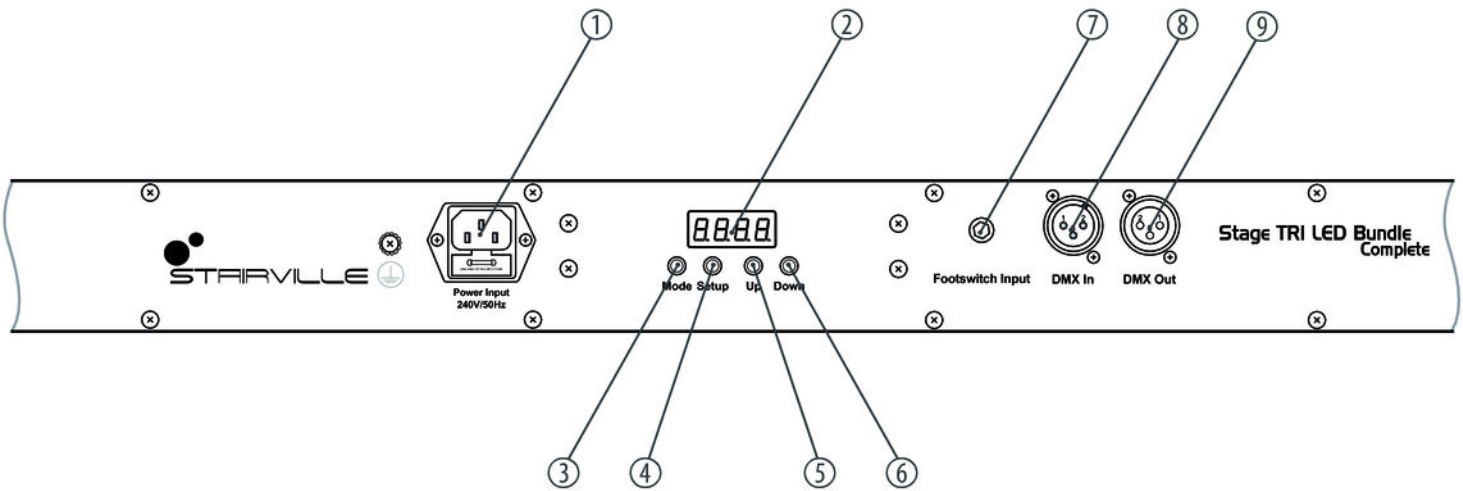


Conexiones en modo "Master/ Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando

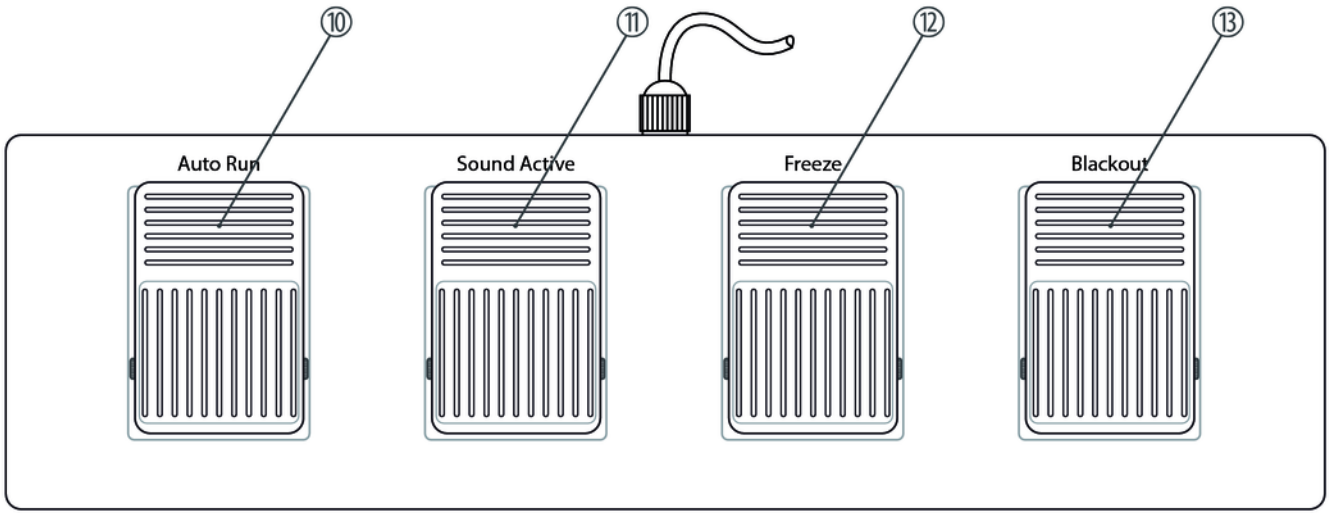
Cara frontal



1	Conector de alimentación y portafusible integrado.
2	Display.
3	Botón *[Mode]* Botón para activar el menú principal y para cambiar entre las opciones de menús. Así mismo, se utiliza para cerrar el submenú abierto.
4	Botón *[Setup]* Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.
5	Botón *[Up]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
6	Botón *[Down]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
7	**Footswitch Input** Terminal jack de 6,35 mm para la conexión de la unidad de pedales.

8	**DMX In** Entrada DMX.
9	**DMX Out** Salida DMX.

Unidad de pedales de control



10	Pedal **Auto Run** Pedal para activar el modo automático.
11	Pedal **Sound Active** Pedal para activar el modo de control al ritmo de la música.
12	Pedal **Freeze** Pedal para activar el modo de detener.
13	Pedal **Blackout** Pedal para activar el modo de oscurecer.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Pulse *[Setup]* para seleccionar la opción deseada. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos aproximadamente 30 s sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para volver a mostrar el menú activado, accione cualquier botón de control.

Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas de show integrados únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Pr.xx"*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre *"Pr.01"* y *"Pr.14"*.

Parámetros del programa 01:

Para el programa *"Pr.01"*, se puede determinar uno de siete colores o la opción de oscurecer. Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede seleccionar uno de los colores disponibles por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*.

Pulse *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad de reproducción en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Parámetros de los programas 02 a 12:

Para determinar la velocidad del programa automático, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"SPxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SP99"* (rápido), o bien para activar el efecto de flash *"SPFL"*.

Para determinar la velocidad del efecto de fade, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"Fdxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad del efecto en un rango de *"Fd00"* y *"Fd99"*.

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"FSxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Parámetros de los programas 13 y 14:

Aparte de las opciones disponibles para los programas 02 a 12, se pueden determinar los colores de iluminación y fondo.

Para determinar el color de fondo, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"1.xxx"* en el display. En ese momento, se puede seleccionar el color de fondo deseado por medio de los botones de *[Up]* y *[Down]*.

Para determinar el color de iluminación, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"2.xxx"* en el display. En ese momento, se puede seleccionar el color de iluminación deseado por medio de los botones de *[Up]* y *[Down]*.

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"AUTO"*. Pulse *[Setup]*. Ahora se puede determinar el total de reproducciones de los programas. Utilice los botones de *[UP]* y *[Down]* para seleccionar un modo entre *"n.001"* y *"n.100"*.

Pulse *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SP99"* (rápido), o bien para activar el efecto de flash *"SPFL"*.

Para determinar la velocidad del efecto de fade, pulse reiteradamente el botón de *[Setup]*, hasta que aparezca el valor de *"Fdxx"* en el display. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la velocidad del efecto en un rango de *"Fd00"* y *"Fd99"*.

Pulse *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"d.xxx"*.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 (*"d.001"* … *"d.512"*).

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
2 canales	511
3 canales	510
4 canales	509
7 canales	506
8 canales	505

Modo	... hasta dirección DMX
14 canales	499
15 canales	498

Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX de

- *"d.-P1"* (tres canales)
- *"d.-P2"* (cuatro canales)
- *"d.-P3"* (ocho canales)
- *"d.-P4"* (14 canales)
- *"d.-P2"* (dos canales)
- *"d.-P6"* (15 canales)
- *"d.-P7"* (siete canales)

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo se controla por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SLAv"*.

Control al ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SU.xx"*. A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad de entrada del micrófono integrado. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la sensibilidad en un rango de 0 (baja sensibilidad) a 31 (alta sensibilidad) (*"SU.00"* … *"SU.31"*).

Dibujo sin variar y de un solo color

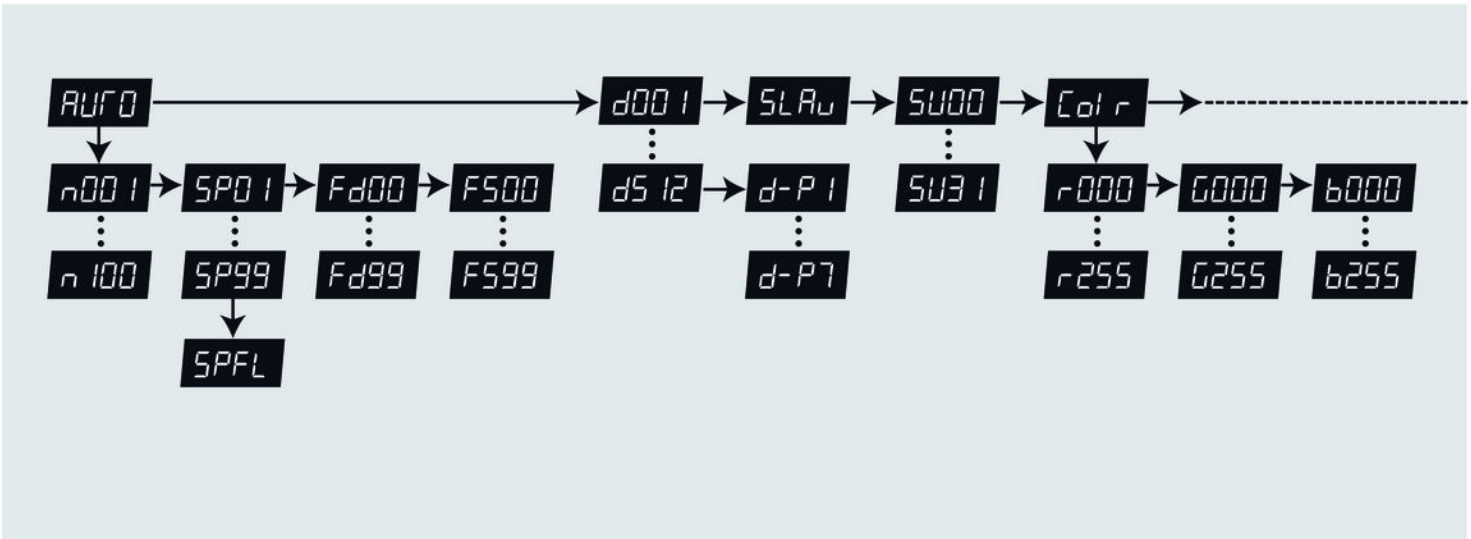
Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

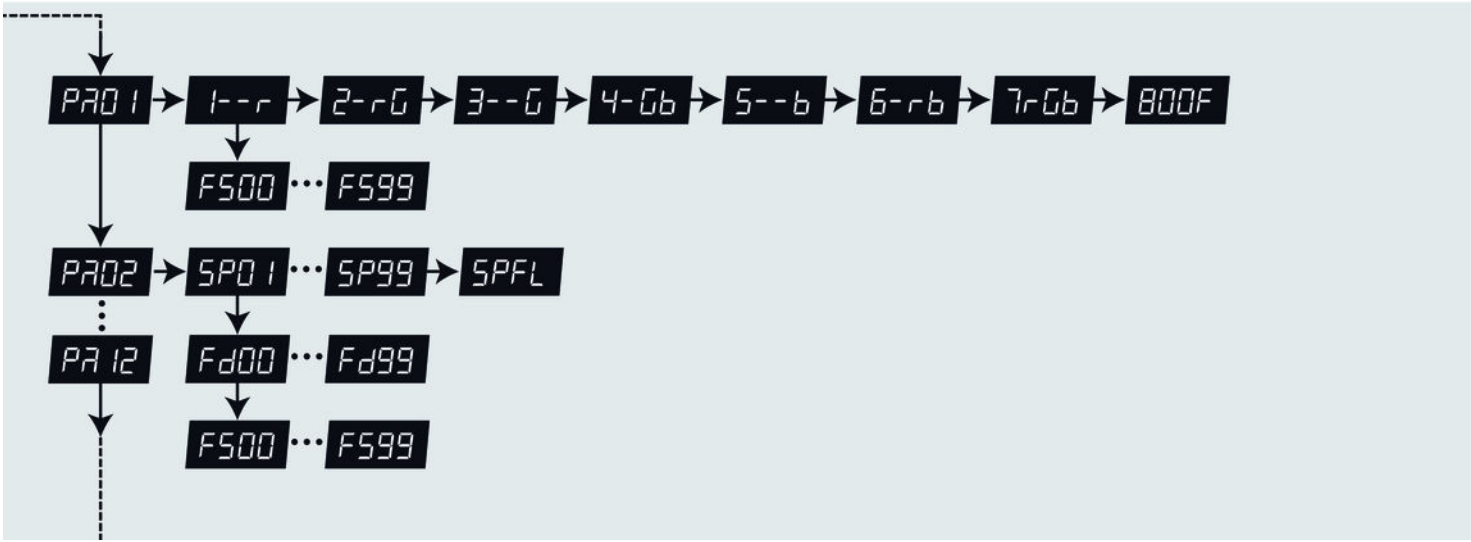
Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Colr"*. Pulse *[Setup]*.

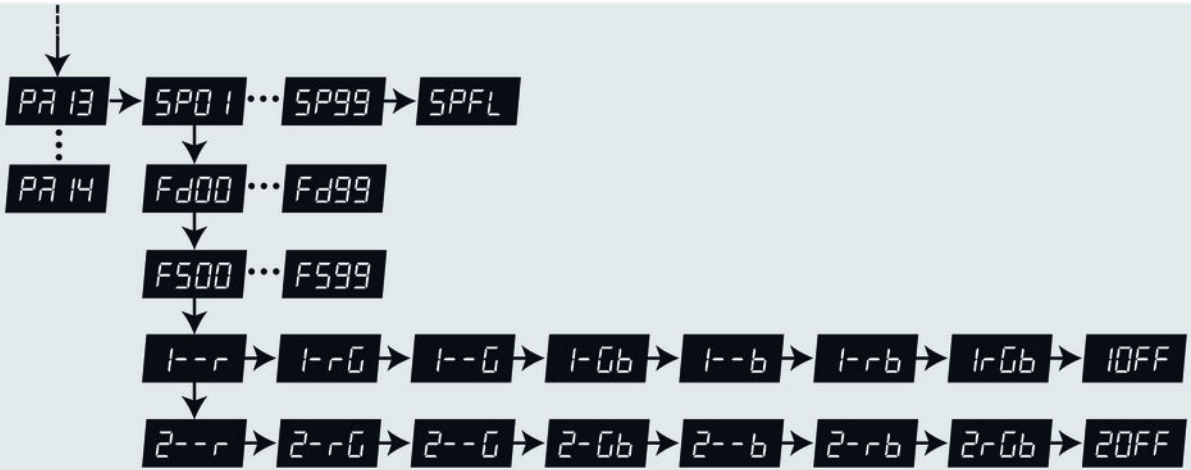
Utilice las teclas *[Up]* y *[Down]* para activar una de las siguientes opciones:

Display	Significado
"r.000" … "r.255"	Rojo
"G.000" … "G.255"	Verde
"b.000" … "b.255"	Azul

7.3 Sinopsis de los menús




PA01
1--r
2-rG
3--G
4-Gb
5--b
6-rb
7rGb
800F
F500
F599
PA02
SP01
SP99
SPFL
PA12
Fd00
Fd99
F500
F599


PA 13
SP01
SP99
SPFL
PA 14
Fd00
Fd99
FS00
FS99
1--r
1-rG
1--G
1-Gb
1--b
1-rb
1rGb
1OFF
2--r
2-rG
2--G
2-Gb
2--b
2-rb
2rGb
2OFF

7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales (d.-P5)

Canal	Valor	Función
1	0…9	Todos los LED apagados
	10…19	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	20…29	Dibujo sin variaciones y de color amarillo (todos los LED)
	30…39	Dibujo sin variaciones y de color verde (todos los LED)
	40…49	Dibujo sin variaciones y de color cían (todos los LED)
	50…59	Dibujo sin variaciones y de color azul (todos los LED)
	60…69	Dibujo sin variaciones y de color lila (todos los LED)
	70…79	Dibujo sin variaciones y de color blanco (todos los LED)
	80…89	Programa automático Nº 1
	90…99	Programa automático Nº 2
		⋮

Canal	Valor	Función
	180…189	Programa automático Nº 11
	190…199	Todos los LED apagados
	200…209	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	210…219	Programa automático Nº 12
	220…229	Programa automático Nº 13
	230…239	Programa automático Nº 14
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
2	Función según la programación del canal 1	
	Canal 1 = 0…79	
	sin función	
	Canal 1 = 80…239	
	0…255	Aumentando la velocidad

Canal	Valor	Función
	Canal 1 = 240…225	
	0…255	Intensificando la sensibilidad

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales (d.-P1)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

7.6 Funciones en modo DMX de 4 canales (d.-P2)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.7 Funciones en modo DMX de 7 canales (d.-P7)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0…9	Todos los LED apagados
	10…19	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	20…29	Dibujo sin variaciones y de color amarillo (todos los LED)
	30…39	Dibujo sin variaciones y de color verde (todos los LED)
	40…49	Dibujo sin variaciones y de color cían (todos los LED)
	50…59	Dibujo sin variaciones y de color azul (todos los LED)
	60…69	Dibujo sin variaciones y de color lila (todos los LED)
	70…79	Dibujo sin variaciones y de color blanco (todos los LED)
	80…89	Programa automático Nº 1
	90…99	Programa automático Nº 2
		⋮
	180…189	Programa automático Nº 11

Canal	Valor	Función
	190…199	Todos los LED apagados
	200…209	Dibujo sin variaciones y de color rojo (todos los LED)
	210…219	Programa automático Nº 12
	220…229	Programa automático Nº 13
	230…239	Programa automático Nº 14
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
5	Función según la programación del canal 4	
	Canal 4 = 0…79	
	sin función	
	Canal 4 = 80…239	
	0…255	Aumentando la velocidad
	Canal 4 = 240…255	
	0…255	Intensificando la sensibilidad

Canal	Valor	Función
6	Función según la programación del canal 4	
	Canal 4 = 0…9	
	sin función	
	Canal 4 = 10…255	
	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
7	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.8 Funciones en modo DMX de 8 canales (d.-P3)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1 y 2
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3 y 4
7	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
8	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 14 canales (d.-P4)

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
7	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
8	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
9	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
10	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
11	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
12	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
13	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
14	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.10 Funciones en modo DMX de 15 canales (d.-P6)

Canal	Valor	Función
1	0…9	Modo RGB, canales 2 a 15
	10…249	Programas de iluminación automáticas
	250…255	Programa controlado al ritmo de la música
La función de los canales 2 a 15 depende de la función del canal 1, 0…9		
2	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
3	0…9	sin función
	10…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 1
7	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2

Canal	Valor	Función
8	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
9	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 2
10	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
11	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
12	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 3
13	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
14	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4
15	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), LEDs spot 4

7.11 Funciones de los pedales de control

Modo "automático" Accione el pedal de **Auto Run** para activar la reproducción de los programas automáticos en bucle.

Modo "control al ritmo de la música"	Accione el pedal de **Sound Active** para activar el control de programas al ritmo de la música.
Modo "detener"	Accione el pedal de **Freeze** para detener el programa en curso. Accione el pedal de **Auto Run** o bien **Sound Active** para reiniciar el sistema.
Modo "oscurecer"	Accione el pedal de **Blackout** para oscurecer todos los LED. Accione el pedal de **Auto Run** o bien **Sound Active** para reiniciar el sistema.

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento: 2, 3, 4, 7, 8, 14 ó 15 canales
Lámpara	28 LEDs tipo TRI-Color de 3 W, cada uno (7 LEDs por cada spot)
Ángulo de radiación	40°, aproximadamente
Alimentación	100 … 240 V ~ (AC), 50 … 60 Hz
Consumo de energía	90 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2,0 A, 250 V, rápido
Ancho barra en T	1200 mm
Altura (barra en T y trípode)	2400 mm, como máximo
Peso	16 kg

9 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Para limpiar, utilice un paño suave y detergente para vidrio.
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

10 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar el equipo

Este producto está contemplado en la Directiva Europea 2002/96/CE. ¡No eche el equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo a un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.